

ОТЗЫВ

официального рецензента о диссертационной работе
Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа
автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй
половины XX – начала XXI веков», представленной на соискание
степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011800 –
Русский язык и литература»

1. Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами

Тема настоящей диссертации является актуальной, так как теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков практически не разработаны.

Требуются дальнейшие на систематической основе усилия, направленные на исследование поэтики и проблематики произведений художественной автобиографии. Необходимо изучать пути развития автобиографической прозы, выявлять тенденции ее модернизации.

Предпринятое Д.С. Ибраевой исследование восполняет указанные пробелы, так как в ее диссертации осуществлен глубокий литературоведческий анализ казахстанской автобиографической прозы и разработаны эффективные методические формы и приемы ее изучения в вузе.

Настоящая диссертационная работа является самостоятельным и завершенным исследованием в области литературоведения (история литературы, теория литературы), методики преподавания русской литературы (изучение эпического произведения), дидактики (эвристическое обучение).

Междисциплинарный характер проведенного исследования выражается в том, что в ходе раскрытия темы диссертации были использованы достижения и положения литературоведения, педагогики, дидактики, методики преподавания русской литературы и социологии.

Особую актуальность приобретает изучение студентами современной русской автобиографической литературы Казахстана, в которой подняты важные для глубокого осмысления отечественной истории проблемы. Приобщение студентов к достижениям русской казахстанской литературы необходимо для их эстетического и патриотического воспитания. Это отвечает установкам программы «Рухани жаңғыру», разработанной на основе идеи модернизации общественного сознания.

Закон РК «Об образовании», учебные планы и программы по русской литературе, различные официальные документы требуют от преподавателей последовательного формирования у учащихся и студентов патриотизма, толерантности, профессиональных компетенций, развития самостоятельной познавательной деятельности, инновационного, критического мышления.

Таким образом, тема данного исследования связана с общегосударственными и официальными документами.

2. Научные результаты и их обоснованность

В диссертации автором получены следующие научные результаты:

– определены и теоретически описаны признаки жанра художественной автобиографии;

– проанализированы автобиографические произведения казахстанских писателей И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера;

– разработаны и обоснованы психолого-педагогические и методические аспекты изучения автобиографической прозы в вузе;

– разработаны, обоснованы и апробированы методические формы и средства анализа произведений И.П. Шухова (автобиографическая трилогия «Пресновские страницы»), И.П. Щеголихина (роман «Не жалею, не зову, не плачу...»), Г.К. Бельгера (роман «Дом скитальца»).

– разработана и апробирована в ходе проведения опытно-экспериментальной работы элективная дисциплина «Автобиографическая проза в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков».

3. Степень обоснованности и достоверности каждого научного результата (научного положения), выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации

Выводы и заключения, которые представлены в настоящей диссертации, основаны на глубоком знании теории литературы, истории русской литературы, педагогики, дидактики и методики преподавания литературы.

Достоверность описания важных для исследования жанровых признаков автобиографической прозы обоснована глубоким изучением и осмыслением литературоведческих трудов. Сформированные исходные теоретические представления о жанре художественной автобиографии получили убедительную конкретизацию на материале произведений русской казахстанской литературы воспоминания. Это также обеспечивает обоснованность и достоверность первого научного результата.

Достоверность анализа автобиографической прозы И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера определяется умелым использованием автором диссертации разнообразного литературоведческого инструментария, а также концептуальным анализом произведения в единстве формы и содержания. Отмеченное выше определяет обоснованность и достоверность этого научного результата.

В диссертации разработаны и обоснованы психолого-педагогические и методические основы изучения автобиографической прозы в вузе в результате глубокого изучения и осмысления автором исследования многих эффективных технологий и методик обучения, что обеспечивает достоверность данного научного результата.

В ходе изучения произведений И.П. Шухова (автобиографическая трилогия «Пресновские страницы»), И.П. Щеголихина (роман «Не жалею, не зову, не плачу...»), Г.К. Бельгера (роман «Дом скитальца») автором использованы разнообразные элементы современных педагогических технологий, что определяет достоверность предпоследнего научного результата.

Методическая система изучения художественной автобиографии успешно прошла апробацию в ходе экспериментального формирующего обучения, что также подтверждает достоверность данного научного результата. Разработана и апробирована в ходе проведения опытно-экспериментальной работы элективная дисциплина «Автобиографическая проза в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков». Достоверность и обоснованность методической части диссертации подтверждается хорошими результатами опытно-экспериментальной работы.

4. Степень новизны каждого научного результата (положения), вывода соискателя, сформулированных в диссертации

– Впервые в казахстанской науке концептуально описаны и обоснованы основные признаки жанра художественной автобиографии с перспективой дальнейшего исследования произведений русской казахстанской литературы воспоминания;

– впервые в литературоведении в едином контексте проанализировано автобиографическое начало в произведениях казахстанских писателей И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера;

– впервые в методике преподавания русской литературы охарактеризованы и обоснованы психолого-педагогические и методические основы системы изучения русской казахстанской автобиографической прозы;

– впервые в методике преподавания русской литературы разработаны и обоснованы методы, способы и средства анализа автобиографического начала в произведениях И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера в вузе;

– впервые апробирована и внедрена в учебный процесс система анализа автобиографической прозы И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера в вузе;

– впервые разработана и апробирована в процессе проведения опытно-экспериментальной работы элективная дисциплина «Автобиографическая проза в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков».

5. Практическая и теоретическая значимость научных результатов

Теоретическая значимость настоящего исследования определяется тем, что полученные основные научные результаты могут быть использованы для разработки новых технологий литературоведческого анализа жанра художественной автобиографии, новых методик освоения литературы воспоминания в школе и вузе.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут образовать основу элективных дисциплин, посвященных анализу современной казахстанской прозы.

Материалы диссертации будут полезны при разработке дисциплины «Методика преподавания русской литературы».

Положения и результаты настоящего исследования можно использовать для разработки курса по истории русской литературы Казахстана.

6. Соблюдение принципа самостоятельности и академической честности

В данной диссертации соблюдался принцип самостоятельности и академической честности. Диссертационная работа выполнена автором самостоятельно. Д.С. Ибраева разработала и применила литературоведческую и методическую технологии анализа поэтики художественной автобиографии, а также провела опытно-экспериментальную работу.

Д.С. Ибраева строго соблюдает права и законные интересы других авторов. В ее диссертации нет прямого или косвенного заимствования чужого материала. Автор не применял какие-либо технические средства для уменьшения или исключения возможности обнаружения плагиата.

7. Подтверждение достаточности публикации основных принципов, результатов, положений и выводов диссертации

Основные принципы, положения, результаты и выводы диссертации получили достаточно полное отражение в научных публикациях ее автора.

Содержание диссертации отражено в 17 публикациях: из них 1 статья опубликована в издании, индексируемом БД SCOPUS, 8 статей – в научных изданиях, рекомендованных ККСОН МОН РК, 1 – в сборнике материалов зарубежной международной научной конференции, 7 – в сборниках материалов международных и республиканских конференций.

8. Замечания, предложения по диссертации

Диссертация Д.С. Ибраевой характеризуется высоким литературоведческим и методическим уровнем. Осуществленный в ней анализ автобиографических произведений и разработанная методическая система их изучения в вузе отличаются глубиной и содержательностью.

Несмотря на высокий научный уровень исследования, хотелось бы высказать некоторые замечания и пожелания:

– в тексте диссертации имеются незначительные технические недочеты (пропуски букв, опечатки);

– необходимо, на наш взгляд, удалить из глоссария определения жанровых модификаций литературы воспоминания, так как они не стали объектом последовательного изучения в диссертации;

– для расширения представлений студентов следовало бы в ходе экспериментального обучения сопоставлять произведения русской классической автобиографической прозы и художественные произведения казахстанских писателей.

Высказанные выше замечания и пожелания не умаляют высокого научного уровня диссертации.

9. Соответствие содержания диссертации в рамках требований Правил присуждения ученых степеней

Диссертация Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков», представленная на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011800 – Русский язык и литература», является самостоятельным, целостным и завершенным научным исследованием.

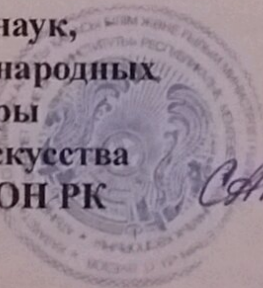
Диссертация Д.С. Ибраевой содержит новые, научно обоснованные литературоведческие и методические результаты, способствующие решению крупных проблем литературоведения, истории русской литературы Казахстана (развитие казахстанской автобиографической прозы) и методики преподавания русской литературы (анализ эпического произведения).

Настоящая диссертация выполнена в соответствии с требованиями «Правил присуждения ученых степеней».

Актуальность, новизна, достоверность и обоснованность положений, выводов и научных результатов, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования Д.С. Ибраевой позволяют заключить, что оно вполне соответствует всем требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе, а соискатель заслуживает присвоения степени «доктор философии» (PhD) по специальности «6D011800 – Русский язык и литература».

Настоящий отзыв официального оппонента о диссертации Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков» составлен кандидатом филологических наук, доцентом Ананьевой Светланой Викторовной.

**Официальный рецензент,
кандидат филологических наук,
доцент, зав. отделом международных
связей и мировой литературы
Института литературы и искусства
имени М.О. Ауэзова КН МОН РК**



С.В. Ананьева

С.В. Ананьева

22 февраля 2021 года

Подпись к.ф.н., доцента Ананьевой С.В. заверяю:

